



Deux Siècles de Roses - Les créations Guillot

Auteur(s) : Jean-Pierre GUILLOT - François JOYAUX - Vincent MOTTE

Editeur : Maison Rustique (La)

Parution : 08/04/2003

Nombre de pages : 158

Commentaires glanés sur le web :

Grâce à des rosiéristes dont les créations sont restées célèbres et sont même, pour certaines d'entre elles, toujours cultivées aujourd'hui, la France et plus particulièrement la ville de Lyon ont occupé une place exceptionnelle dans l'histoire des roses au XIXe siècle. L'un des établissements les plus anciens et les plus réputés est la **Maison Guillot**, au sein de laquelle cinq générations ont consacré leur vie à la culture et à l'hybridation des roses. Beaucoup de leurs créations d'autrefois ont atteint la célébrité, comme La France, Pâquerette, Joséphine de Beauharnais, Souvenir de J-B Guillot... et une part importante de ce patrimoine est toujours accessible sur le catalogue de la Maison. Aujourd'hui, ce catalogue s'est enrichi d'une nouvelle ligne de roses, les " Générosa ", qui ressemblent à des roses anciennes mais offrent les longues floraisons des créations récentes, avec notamment Sonia Rykiel, Manuel Canovas, Martine Guillot, Madame Paule Massad... démontrant la vitalité d'une dynastie dont cet ouvrage raconte l'histoire.

Biographie des Auteurs:

François Joyaux, auteur de La Rose de France, Rosa Gallica, et sa descendance et La Rose, une passion française, est lui-même collectionneur de roses anciennes.

Vincent Motte, photographe notamment de L'Art du potager et Jardins de femmes, publiés sous la marque La Maison Rustique, a mené spécialement pour cet ouvrage une campagne photographique dans des jardins comportant les plus belles roses Guillot.