



VOYAGE EN DROME/ARDECHE / VISITE DE JARDINS du mardi 11 au mercredi 12 juin 2019

Jour 1 : Rendez-vous sur le parking de Préchateau à Saint-Galmier à **6h45**. Départ à 7 heures précises pour Annonay

Arrivée au Jardin des Alaverts hameau de Toissieu, 07100 Annonay - visite commentée d'environ 1H30 par Gilbert Buscaglia le propriétaire.



Surplombant le pays vocançois, le jardin **les Alaverts** rassemble quantité de végétaux que nous découvrirons tout au long des allées qui s'entrecroisent et conduisent de clairières intimistes en scènes ouvertes sur la vallée, sous l'ombre claire des pins parmi 150 variétés de roses anciennes, des vivaces et graminées. Commencé en 1992, le jardin occupe 2 500 mètres carrés de terre pauvre et caillouteuse, Le jardinier n'a recours qu'aux seules méthodes culturales naturelles, à l'exclusion de tout intrant chimique. Il a obtenu le prix "**Coup de Main**" **2017** des Parcs et Jardins Rhône-Alpes.

Départ pour Tournon - Arrivée à midi au jardin d'Eden de Tournon 07300 où nous pique-niquerons.

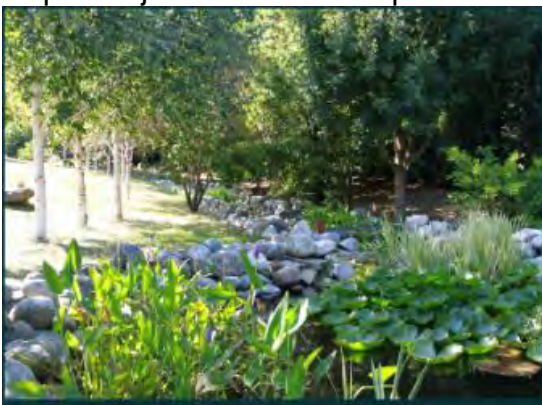
Puis nous aurons une visite guidée d'environ 1H30



Le jardin d'Eden est l'ancien parc du couvent des moines Les Cordeliers, puis des religieuses de Notre-Dame. Cet espace historique, datant de la Renaissance, déploie ses richesses botaniques sur un hectare et offre un parcours émaillé de fontaines et de bassins. C'est une rencontre intime avec la nature, un havre de paix à découvrir en empruntant les sentiers qui longent les remparts. Sa position dominante offre un panorama d'exception sur le patrimoine historique de la ville de Tournon et sur Tain L'Hermitage couronnée par ses vignobles aux pieds desquels ondulent sagement les

méandres du Rhône.

Départ le jardin la terre Pimprenelle à Alboussière 07440 – visite guidée d'environ 2H30



Créée en 2001, La Terre Pimprenelle se situe en plein cœur de l'Ardèche, sur le plateau de Crussol. Le jardin est labellisé 'Jardin Remarquable' depuis 2012. D'une superficie d'un hectare, avec plus de 1200 arbres et arbustes dont 600 variétés différentes, ce jardin est structuré sur le nombre d'or et présente une magnifique collection de Gingko, de nombreux bassins et sculptures. Le nombre des éléments fait référence à la suite de Fibonacci, le but étant de créer un espace harmonieux d'énergies positives. Le minéral et le végétal entretiennent des liens très étroits : le minéral raconte l'histoire de la

terre, le végétal s'en nourrit.

Arrivée le soir à l'hôtel des Alpes Cévennes à Guilhaud Grange, près de Valence. Repas au restaurant voisin le café Arthur.

Jour 2 :

Après le petit déjeuner, départ de l'hôtel à 9 h pour Chabeuil - Arrivée au jardin la palette des couleurs de Josiane Weitz à Chabeuil 26120 - visite guidée d'environ 2h



Créé en 1996, le jardin de 5000 m² a été réalisé sans intervention de paysagistes, par la jardinière artiste-peintre selon son imagination avec le souci de l'harmonie des végétaux et des couleurs. Il est composé de différentes ambiances : Zen avec son bassin aquatique et son pavillon de thé ; Méditerranéen avec sa rocaille ; Médiéval avec ses carrés de potagers tressés ; Anglaise avec ses mixed-borders de rosiers anciens et modernes ses arbustes rares découverts dans les foires aux plantes (300) et de nombreuses vivaces (300). Les 6 carrés de potagers en bois offrent des légumes colorés ou originaux avec un carré d'aromatiques.

Repas au restaurant l'Oberge 40 avenue de Valence à Chabeuil, puis départ pour Beaumont monteux pour le jardin zen d'Erik Borja à Beaumont Montoux 26600 – visite d'environ 2H



Le sculpteur et plasticien Erik Borja a conçu à partir de 1973 un ensemble de jardins d'inspiration japonaise. Jardin d'Accueil, de Méditation, de Thé, de Promenade et du Dragon, Jardin sec se succèdent du haut de la colline jusqu'à la rivière en contrebas. Source, ruisseaux et cascades alimentent plusieurs étangs ; une bamboueraie relie les jardins aux berges de la rivière et au paysage naturel qui la borde, les rochers et les cailloux apportent leur touche minérale. Ici on savoure l'harmonie, la

sérénité et la communion de l'homme avec la nature, évoquée, stylisée, magnifiée par le talent et la créativité des jardiniers. Une grande variété d'arbres, d'arbustes et de plantes d'origine asiatique ou américaine côtoient des espèces locales. L'art de la taille offre une brillante démonstration de l'adaptation de cet art japonais aux paysages et végétaux de nos régions.

Départ pour le Palais du facteur Cheval à Hauterives 26390 – visite guidée de 1H30



Unique au monde, Classé Monument Historique par André Malraux en 1969, le Palais Idéal du facteur Cheval est une œuvre unique et insolite. Source d'inspiration pour de nombreux artistes, ce chef-d'œuvre de l'art naïf est signé Ferdinand Cheval, qui le conçut et le réalisa entre 1879 et 1912, soit "10 000 journées, 93 000 heures, 33 ans d'épreuves"... Connue dans le monde entier, cette structure impressionnante est née des pierres que ramassait le facteur Ferdinand Cheval durant ses tournées. Avec elles, il imagina et édifia seul

et à la main, pour la petite Alice que lui a donnée Philomène, l'amour de sa vie, un ensemble exceptionnel constitué de différents styles architecturaux inspirés des monuments du monde.

Retour à Saint-Galmier - Arrivée vers 20 heures à Préchateau